

Cafeto y algodón (diálogo)

José Mercado -Momo- (1863-1911)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)
Segunda voz: Guarionex Morales Matos

Maestoso, semplice

p

Cafeto: Fue la A - ra - bia mi cu - na.
Algodón: De mis pa - dres, la cu - na
C.: Soy ti - ra - no del mun - do;
A.: Ad - mi - ran - do tu glo - ria,

p

Cafeto: Fue la A - ra - bia mi cu - na.
Algodón: De mis pa - dres, la cu - na
C.: Soy ti - ra - no del mun - do;
A.: Ad - mi - ran - do tu glo - ria,

Piano

p

Il basso staccato

3

f poco rall.

Soy a - ga - re - no, bre - ve y mo -
ya - ce en O - rien - te. Blan - ca es mi
val - go un te - so - ro. Mi es - cla - vo, el
si - go tu hue - lla. Yo soy la es -

f poco rall.

Soy a - ga - re - no, bre - ve y mo -
ya - ce en O - rien - te. Blan - ca es mi
val - go un te - so - ro. Mi es - cla - vo, el
si - go tu hue - lla. Yo soy la es -

Pno.

f poco rall.

6

ff tempo

re - no. Con mi fa - ma y mi
 fren - te. Me cir - cun - da u - na au - re -
 o - ro, can - ta en mis _____ a - la -
 tre - lla que, tras tu her - mo - so

ff tempo

re - no. Con mi fa - ma y mi
 fren - te. Me cir - cun - da u - na au - re -
 o - ro, can - ta en mis _____ a - la -
 tre - lla que, tras tu her - mo - so

Pno.

ff tempo

9

glo - ria, los mun - dos lle - - -
 o - la res - plan - de - cien - - -
 ban - zas, him - no so - no - - -
 ras - tro, vi - va des - te - - -

glo - ria, los mun - dos lle - - -
 o - la res - plan - de - cien - - -
 ban - zas, him - no so - no - - -
 ras - tro, vi - va des - te - - -

Pno.

12

no.
te.
ro.
lla.

no.
te.
ro.
lla.

Pno.

14

Allegretto

p

¿Quién te tra - jo a es - ta tie - rra de los a -
 ¿Quién te tra - jo a es - ta tie - rra, gra - no de a -
 ¡A - de - lan - te mar - che - mos! ¡Siem - pre a - de -
 ¡A - de - lan - te! ¡A - de - lan - te! La glo - ria

p

¿Quién te tra - jo a es - ta tie - rra de los a -
 ¿Quién te tra - jo a es - ta tie - rra, gra - no de a -
 ¡A - de - lan - te mar - che - mos! ¡Siem - pre a - de -
 ¡A - de - lan - te! ¡A - de - lan - te! La glo - ria

Pno.

p

16

mo - res, co - po blan - co y gra -
 ro - mas, que vis - tes un ro -
 lan - te! Y va - ya a nues - tro
 quie - ro. Cai - gan, a nues - tro

mo - res, co - po blan - co y gra -
 ro - mas, que vis - tes un ro -
 lan - te! Y va - ya a nues - tro
 quie - ro. Cai - gan, a nues - tro

Pno.

uniti

18

cio - so, fuer - te y li - ge - ro,
 pa - je de ro - jo y gual - da,
 ca - rro la glo - ria un - ci - da,
 pa - so, tor - pes fron - te - ras

cio - so, fuer - te y li - ge - ro,
 pa - je de ro - jo y gual - da,
 ca - rro la glo - ria un - ci - da,
 pa - so, tor - pes fron - te - ras

Pno.

p

pa - ra ves - tir de nie - ve va - lles y al -
 y de - co - ras los va - lles, mon - tes y
 y, so - bre to - dos, pe - se, ri - ca y triun -
 y a los lin - des nos lle - ven, del mun - do en -

p

pa - ra ves - tir de nie - ve va - lles y al -
 y de - co - ras los va - lles, mon - tes y
 y, so - bre to - dos, pe - se, ri - ca y triun -
 y a los lin - des nos lle - ven, del mun - do en -

Pno. *p*

f

co - res, hi - jo de las en -
 lo - mas con el co - lor her -
 fan - te, la tie - rra ge - ne -
 te - ro, a nues - tra voz, su -

f

co - res, hi - jo de las en -
 lo - mas con el co - lor her -
 fan - te, la tie - rra ge - ne -
 te - ro, a nues - tra voz, su -

Pno. *f uniti*

24

tra - ñas de un ven - tis - que - ro?
 mo - so de la es - me - ral - da?
 ro - sa que nos da vi - da.
 mi - sas, na - ves li - ge - ras.

Pno.

26 Tempo di danza

Trá - - - jo - me un ser pia - do - so que ver que -
 Que el - - - é - xi - to mi rum - bo, be - nig - no

Pno.

29

rí - a tra - ce. a Bo - ri - quen la Be - lla tie - rra
 rí - a tra - ce. ¡To - do pa - ra la tie - rra

Pno.

32

pró - pe - ra un dí - a. Trá
 don - de se na - ce! Pa - - -
 pró - pe - ra un dí - a. Trá
 don - de se na - ce! Pa - - -

Pno.

35

- jó - me un ser pia - do - so que re - ge - ne - ra.
 - ra Dios es el mun - do pe - que - ño tro - je.

- jó - me un ser pia - do - so que re - ge - ne - ra.
 - ra Dios es el mun - do pe - que - ño tro - je.

Pno.

38

A su má - gi - co in - flu - jo, to - do pros -
 ¡To - do pa - ra la tie - rra que nos a -

A su má - gi - co in - flu - jo, to - do pros -
 ¡To - do pa - ra la tie - rra que nos a -

Pno.

41

ff *rall.*

ff **Primo tempo**

pe - ra.
co - ge!

¡Ho - sa - na, ho -
¡Se - lle - mos, se -

pe - ra.
co - ge!

¡Ho - sa - na, ho -
¡Se - lle - mos, se -

ff *rall.*

ff

pe - ra.
co - ge!

¡Ho - sa - na, ho -
¡Se - lle - mos, se -

pe - ra.
co - ge!

¡Ho - sa - na, ho -
¡Se - lle - mos, se -

Pno.

ff *rall.*

44

sa - na, al ser au - gus - to
lle - mos, es - te pac - to

sa - na, al ser au - gus - to
lle - mos, es - te pac - to

sa - na, al ser au - gus - to
lle - mos, es - te pac - to

sa - na, al ser au - gus - to
lle - mos, es - te pac - to

Pno.

47

poco rall. *a tempo*

que a - quí nos tra - jo! ¡Glo - ria, glo - ria, al tra -
 con nues - tras ma - nos! ¡So - mos, so - mos her -

poco rall. *a tempo*

que a - quí nos tra - jo! ¡Glo - ria, glo - ria, al tra -
 con nues - tras ma - nos! ¡So - mos, so - mos her -

Pno. *poco rall.* *f a tempo*

51

ba - jo! ¡Glo - ria al tra - ba - - jo!
 ma - nos! ¡So - mos her - ma - - nos!

ba - jo! ¡Glo - ria al tra - ba - - jo!
 ma - nos! ¡So - mos her - ma - - nos!

Pno. *f*

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023