

Canción de la tierra

(en el día del árbol)

Manuel Fernández Juncos (1846-1928)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)
Segunda voz: Daniel A. Tapia Santiago

Allegretto

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of three staves each. The first system includes two vocal staves and a piano accompaniment. The second system includes two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part is marked 'Piano' and 'P staccato'. The lyrics are: 'Hoy de - ja - mos nues-tros li - - bros por to - mar el a - za -'.

Piano *P staccato*

4

Pno.

Hoy de - ja - mos nues-tros li - -

bros por to - mar el a - za -

bros por to - mar el a - za -

7

f

dón, a - za - dón. Que el cul -

f

dón, a - za - dón. Que el cul -

Pno.

f *f* *p*

10

f *p*

ti - vo de la tie - - rra da tam -

f *p*

ti - vo de la tie - - rra da tam -

Pno.

f *p*

13

bién glo - ria y ho - nor.

bién glo - ria y ho - nor.

Pno.

f

16

Fine **Meno mosso**

Son los ár - bo - les mis
Ten - go dos gran - des te -
Sem - brad con pia - do - sa

Son los ár - bo - les mis
Ten - go dos gran - des te -
Sem - brad con pia - do - sa

Fine

Pno.

19

hi - jos y los
so - ros que só -
ma - no y cul -

hi - jos y los
so - ros que só -
ma - no y cul -

Pno.

dolce

22

quie - ro con a - mor.
lo ob - ten - drán de mí
tí - vad con a - mor,

quie - ro con a - mor.
lo ob - ten - drán de mí
tí - vad con a - mor,

Pno.

25

Las he - ri - das que les ha - cen
 el que em - be - llez - ca mi sue - lo
 que só - lo el que siem - bra y a - ma

Las he - ri - das que les ha - cen
 el que em - be - llez - ca mi sue - lo
 que só - lo el que siem - bra y a - ma

Pno.

29 *marcato* *D.C.*

las sien-to en el - co - ra - zón.
 y el que lo ha - ga pro - du - cir.
 pue - de — pa - re - cer - se a Dios.

las sien-to en el - co - ra - zón.
 y el que lo ha - ga pro - du - cir.
 pue - de — pa - re - cer - se a Dios.

Pno.

f marcato

f

D.C.

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023