

Criolla

Virgilio Dávila (1869-1943)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)
Segunda voz: Guarionex Morales Matos

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system contains the first three measures, and the second system contains measures 4 through 6. Each system includes two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Piano/Pno.) consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "En el mar de la vi-da, na-ve es la Pa-tria" and "que sal-va los es-co-llos si li-bre a-". The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in both hands. The vocal lines also incorporate triplet rhythms. The score is marked with "Piano" and "Pno." respectively.

En el mar de la vi-da, na-ve es la Pa-tria

En el mar de la vi-da, na-ve es la Pa-tria

4

que sal-va los es-co-llos si li-bre a-

que sal-va los es-co-llos si li-bre a-

Piano

Pno.

7

van - za. ¡Ay, mi bar -

van - za. ¡Ay, mi bar -

Pno.

3

10

qui - lla! ¡Ay, mi bar - qui - lla!

qui - lla! ¡Ay, mi bar - qui - lla!

Pno.

3

3

13

¡Cuán - do po - dré yo ver - te jun - to a la o -

¡Cuán - do po - dré yo ver - te jun - to a la o -

Pno.

15

ri - - - - lla!

ri - - - - lla!

Pno.

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023