

La marcha de las flores

Manuel Fernández Juncos (1846-1928)

Aire bohemio
Segunda voz: Daniel A. Tapia Santiago

Dolce e legato

—Es - cu - chad, ni - ñi - tos, con mu - cha a - ten -
A - nun - cian a ma - yo nu - bes de a - rre -

Dolce

Piano

4

ción, que can - tan las flo - res
bol, y son ya más vi - vos

Pno.

P

7

Coro

su dul - ce can - ción. —Des-pier-ta, a-ma -
 los ra - yos del sol.

su dul - ce can - ción. —Des-pier-ta, a-ma -
 los ra - yos del sol.

Pno.

10

po - la de ro - jo co - lor.

po - la de ro - jo co - lor.

Pno.

f

13

A - brid, ho - jas ver - des; dad pa - so a - la

A - brid, ho - jas ver - des; dad pa - so a - la

Pno. *p* *ff*

16

flor, ¡oh!, dad pa - so a la flor.

flor, ¡oh!, dad pa - so a la flor.

Pno. *sf*

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023