

# La oración por todos

Víctor Hugo (1802-1885)  
Andrés Bello (1781-1865)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)  
Segunda voz: Guarionex Morales Matos

*Andante*

Ve a re-zar, hi - ja mí - a. Ve a re-zar, hi - ja

Ve a re-zar, hi - ja mí - a. Ve a re-zar, hi - ja

*Piano*  
*mf*

4

mí - a, y, an-te to - do, rue-ga a

mí - a, y, an-te to - do, rue-ga a

*Pno.*

7 *f* *mesto*

Dios. Rue - ga a Dios por tu ma - dre, por a -

*f* *mesto*

Dios. Rue - ga a Dios por tu ma - dre, por a -

*Pno.* *f* *p*

10 *f*

que - lla que te dio el ser, y la mi-tad más be - lla de su

*f*

que - lla que te dio el ser, y la mi-tad más be - lla de su

*Pno.* *f*

13

*ff*

vi - da, en tu vi - da vin - cu - ló. Que, en su

*ff*

vi - da, en tu vi - da vin - cu - ló. Que, en su

The first system of music consists of three staves. The top two staves are vocal lines, both marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are 'vi - da, en tu vi - da vin - cu - ló. Que, en su'. The bottom staff is the piano accompaniment, also marked *ff*, featuring a complex texture with many beamed notes and rests.

*Pno.*

15

*sp e cresc. poco a poco*

se - no, hos - pe - dó tu jo - ven al - ma, de u - na lla - ma ce - les - te, des - pren -

*sp e cresc. poco a poco*

se - no, hos - pe - dó tu jo - ven al - ma, de u - na lla - ma ce - les - te, des - pren -

*Pno.*

*sp e cresc. poco a poco*

The second system of music consists of three staves. The top two staves are vocal lines, both marked with a mezzo-forte (*sp*) dynamic and the instruction 'e cresc. poco a poco'. The lyrics are 'se - no, hos - pe - dó tu jo - ven al - ma, de u - na lla - ma ce - les - te, des - pren -'. The bottom staff is the piano accompaniment, also marked *sp e cresc. poco a poco*, featuring a complex texture with many beamed notes and rests.

18

di - da, y ha-cien-do dos por cio-nes de la vi - da, to mó el al-

di - da, y ha-cien-do dos por cio-nes de la vi - da, to mó el al-

*Pno.*

*f*

21

cí - bar y la miel te dio, y la miel te dio.

cí - bar y la miel te dio, y la miel te dio.

*Pno.*

*pp*

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.  
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023