

La palma de coco

Manuel Fernández Juncos (1846-1928)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)
Segunda voz: Daniel A. Tapia Santiago

Andante mosso

The musical score is written for two voices and piano. It is in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'Andante mosso'. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the vocal parts and the piano accompaniment. The second system contains the next two lines. The piano part is marked 'Piano' and 'Pno.'. The lyrics are in Spanish and describe a scene on a palm beach. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the bass and a melodic line in the treble. The vocal parts are written in a simple, homophonic style. The first system ends with a fermata over the final note of the vocal parts. The second system begins with a measure rest (3) and continues with the same melodic and harmonic structure. The piano part includes a dynamic marking of 'p' (piano) in the second system.

So - bre la pla - ya ar - dien - te,
La a - mar - gu - ra que ex - tra - en
Y, si un se - dien - to cru - za
¡Oh bon - da - do - sa plan - ta!

mo - vi - da por el vien - to,
tus ra - í - ces, del sue - lo,
el a - re - nal de - sier - to,
An - te tu no - ble e - jem - plo,

Piano

Pno.

p

5

f

a - ba - ni - ca al que pa - - - sa tu fron -
 en a - gua dul - ce true - - - cas pa - ra el
 del a - gua que a - te - so - - - ras, tú le
 ¡qué mu - cho que yo sien - - - ta flo - re -

f

a - ba - ni - ca al que pa - - - sa tu fron -
 en a - gua dul - ce true - - - cas pa - ra el
 del a - gua que a - te - so - - - ras, tú le
 ¡qué mu - cho que yo sien - - - ta flo - re -

Pno. *f*

7

do-so y gi - gan - te plu - me - ro.
 co - co, nu - tri - do a tu pe - cho.
 das de be - ber al se - dien - to.
 cer la pie - dad en mi pe - cho!

do-so y gi - gan - te plu - me - ro.
 co - co, nu - tri - do a tu pe - cho.
 das de be - ber al se - dien - to.
 cer la pie - dad en mi pe - cho!

Pno. *p*

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023