

La terruca

Virgilio Dávila (1869-1943)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)
Segunda voz: Daniel A. Tapia Santiago

Allegro moderato

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first vocal staff begins with a dynamic marking of *mf* and features a melodic line with a repeat sign. The piano accompaniment also starts with *mf* and provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics change to *f* and *p* later in the system. The lyrics are: 'Es el mó-vil o - cé - a - no gran es - pe - jo don - de ve - ra, sus me - jo - res a - tri - bu - tos mues - tra pa dres fue la cu - na, y e lla en - cie - rra las más'.

The second system of the musical score continues the composition. It features three staves: two for the vocal parts and one for the piano accompaniment. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Allegro moderato'. The first vocal staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment also starts with *mf* and includes a triplet of eighth notes. Dynamics change to *f* and *p*. The lyrics are: 'lu - ce co - mo a - dor - no sin i - gual el te - siem - pre ge - ne - ro - sa en Bo - rin - quén: en los san - tas a - fec - cio - nes de mi ser. ¡Yo no lu - ce co - mo a - dor - no sin i - gual el te - siem - pre ge - ne - ro - sa en Bo - rin - quén: en los san - tas a - fec - cio - nes de mi ser. ¡Yo no'.

5

rru-ño bo - rin - ca - no, que es re - fle - jo del per -
 cam - pos siem - pre hay flo - res, siem - pre hay fru - tos. ¡Es Bo -
 cam - bio por nin - gu - na es - ta tie - rra don - de

rru-ño bo - rin - ca - no, que es re - fle - jo del per -
 cam - pos siem - pre hay flo - res, siem - pre hay fru - tos. ¡Es Bo -
 cam - bio por nin - gu - na es - ta tie - rra don - de

Pno.

7

di - do pa - ra - í - so te - rre - nal. Son de
 rin - quen la man - sión de to - do bien! A - quí
 tu - ve el pri - vi - le - gio de na - cer! *p* Es el

di - do pa - ra - í - so te - rre - nal. Son de
 rin - quen la man - sión de to - do bien! A - quí
 tu - ve el pri - vi - le - gio de na - cer! Es el

Pno.

9

crescendo poco a poco

fá - ci - les pen - dien - tes sus co - li - nas y, en sus
 na - ce el pu - ro am - bien - te que res - pi - ro y se a -
 mó - vil o - cé - a - no gran es - pe - jo don - de

crescendo poco a poco

fá - ci - les pen - dien - tes sus co - li - nas y, en sus
 na - ce el pu - ro am - bien - te que res - pi - ro y se a -
 mó - vil o - cé - a - no gran es - pe - jo don - de

Pno.

crescendo poco a poco

11

ff

p

va - lles, de ri - quí - si - mo ver - dor, van can -
 sien - ta la mo - ra - da en que na - cí, y e - se
 lu - ce co - mo a - dor - no sin i - gual el te -

ff

p

va - lles, de ri - quí - si - mo ver - dor, van can -
 sien - ta la mo - ra - da en que na - cí, y e - se
 lu - ce co - mo a - dor - no sin i - gual el te -

Pno.

ff

p

13

tan - do be - llas fuen - tes cris - ta - li - nas co - mo
sol res-plan - de - cien - te que yo ad - mi - ro a - quí
rru - ño bo - rin - ca - no, que es re - fle - jo del per-

tan - do be - llas fuen - tes cris - ta - li - nas co - mo
sol res-plan - de - cien - te que yo ad - mi - ro a - quí
rru - ño bo - rin - ca - no, que es re - fle - jo del per-

Pno.

15

flau - tas que ben - di - cen al Crea - dor.
na - ce, a - quí bri - lla y mue - re a - quí.
di - do pa - ra - í - so te - rre - nal.

flau - tas que ben - di - cen al Crea - dor.
na - ce, a - quí bri - lla y mue - re a - quí.
di - do pa - ra - í - so te - rre - nal.

Pno.

17

Pri-ma-
De mis

Pri-ma-
De mis

Pno. *f*

1.2. 3.

1.2. 3.

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
 © Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023