

La vuelta a la escuela

Virgilio Dávila (1869-1943)

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Segunda voz: Daniel A. Tapia Santiago

Allegretto e staccato

Cual ban - da - da de pa - lo - mas que re -
¡Sa - lu - de - mos nues - tra es - cue - la con ca -

Cual ban - da - da de pa - lo - mas que re -
¡Sa - lu - de - mos nues - tra es - cue - la con ca -

Piano

3

gre - san del ver - gel, ya vol - ve - mos a la es -
ri - ño y gra - ti - tud, que e - lla guar - da el fa - ro her -

gre - san del ver - gel, ya vol - ve - mos a la es -
ri - ño y gra - ti - tud, que e - lla guar - da el fa - ro her -

Pno.

6

cue - la, an - he - lan - tes de sa - ber. E - llas
 mo - so que la men - te ba - ña en luz. Ni un mo -

cue - la, an - he - lan - tes de sa - ber. E - llas
 mo - so que la men - te ba - ña en luz. Ni un mo -

Pno.

9

poco cresc.

vuel-ven tras el gra - no que las ha de sus - ten - tar, y no -
 men - to la ol vi - da - mos en los me - ses de so - laz. ¡Nun - ca ol -

poco cresc.

vuel-ven tras el gra - no que las ha de sus - ten - tar, y no -
 men - to la ol vi - da - mos en los me - ses de so - laz. ¡Nun - ca ol -

Pno.

poco cresc.

13

so-tros, tras la i - de - a, que es el gra-no in-te - lec - tual.
vi - da, la pa - lo - ma, su que - ri - do pa - lo - mar!

so-tros, tras la i - de - a, que es el gra-no in-te - lec - tual.
vi - da, la pa - lo - ma, su que - ri - do pa - lo - mar!

Pno.

f

17

Pno.

Esta edición es propiedad de la Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista y puede descargarse gratuitamente para propósitos educativos o artísticos sin fin de pecunio alguno. Cualquier otro uso requiere autorización expresa y por escrito de la Corporación, así como de Riel Editorial.
© Corporación GD & E Orfeón San Juan Bautista, 2023 / © Riel, 2023