

Plegaria

Antonio de Trueba (1819-1889)

Braulio Dueño Colón (1854-1934)
Segunda voz: Guarionex Morales Matos

Andante mosso

The musical score consists of two systems of music. The top system shows the vocal part (Soprano) and the piano accompaniment. The vocal part starts with three measures of silence, followed by a melodic line in 3/8 time. The piano part begins with a forte dynamic (p) in the bass clef staff. The bottom system continues the piano accompaniment, featuring eighth-note chords in both treble and bass staves. The vocal part enters at measure 4 with the lyrics "Se - ñor que, com-pa - si - vo, bie-nes re - Pa - ja - ri - tos sin a - las son e - sos". This phrase is repeated in the next measure. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Piano

4

p

Se - ñor que, com-pa - si - vo, bie-nes re -
Pa - ja - ri - tos sin a - las son e - sos

p

Se - ñor que, com-pa - si - vo, bie-nes re -
Pa - ja - ri - tos sin a - las son e - sos

Pno.

7

par - tes,
ni - ños,

a cuan-tos se - res
y han me - nes-ter los

par - tes,
ni - ños,

a cuan-tos se - res
y han me - nes-ter los

Pno.

10

pue - blan mar, tie - rra y ai - re;
po - bres pan y ca - ri - ño.

pue - blan mar, tie - rra y ai - re;
po - bres pan y ca - ri - ño.

Pno.

13

cresc.

Se - ñor, que dis - te, Se - ñor que dis - te,
 ¡Dios de los cie - los! ¡Dios de los cie - los!

cresc.

Se - ñor, que dis - te, Se - ñor que dis - te,
 ¡Dios de los cie - los! ¡Dios de los cie - los!

Pno.

cresc.

17

p

ma-dre a los po-bres ni- ños, no se la qui - - tes.
 Si les fal-ta su ma-dre, ¿qué se-rá de e - - llos?

p

ma-dre a los po-bres ni- ños, no se la qui - - tes.
 Si les fal-ta su ma-dre, ¿qué se-rá de e - - llos?

Pno.

p